Приёмы работы с текстом.

**Слайд 1**

Чтение - один из основных источников получения информации. Работа с текстом - это еще и обогащение лексического запаса, грамматических навыков, расширение кругозора учащихся.  Нет сложности в том, чтобы найти информацию, трудность заключается в неумении работать с ней.

У нас в учебниках, рабочих тетрадях и грамматических практикумах для 2-11 классов УМК «Forward»есть целая серия интересных упражнений:

1. Найти ответы на предложенные вопросы.

2. Подтвердить правильность или ложность утверждений, либо выявить, что это в тексте не упомянуто.

3. Расставить предложения по порядку.

4.Найти соответствия.

5.Выполнить задание на множественный выбор.

6. Подобрать подходящий заголовок к каждому из абзацев.

7. Вставить подходящее по смыслу слово или предложение, попущенное в тексте .

8. Выбрать предложения со следующими словами/ грамматическими явлениями/ идиоматическими выражениями и так далее.

9.Прочесть описание внешности, места события,  иллюстрации, отношения кого-либо к чему-либо.

10. Догадаться о значении слова или слов по контексту,  какой из предложенных переводов слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте.

11. Предложить, как будут развиваться события во второй главе/ следующей части текста.

13. Восполнить недостающую информацию.

**Слайд 2**

Но, к сожалению, в «помощь» учащимся есть и ГДЗ с готовыми ответами. Мы сталкиваемся с этой проблемой на каждом уроке. Поэтому, готовясь к уроку английского языка, мы  думает о **новых** и интересных заданиях, упражнениях, которые бы заинтересовали учащихся и отразили истинное понимание прочитанного. При помощи различных методических приёмов, возможно разрешить данную ситуацию и далее мы попытались систематизировать упражнения по теме " Приемы работы с текстом на уроках английского языка" в нашей методической копилке.

С первых уроков по обучению чтению во 2 классах мы используем задания, побуждающие учащихся многократно обращаться к прочитанному. Первые задания во 2 классе носят элементарный характер. Например,

- Посчитайте, сколько раз в тексте встречается буква “ d”?

- Сколько раз вы встретили в тексте слово “is”?

- Найдите и покажите в тексте слово “hobby”!

- Найдите и покажите в тексте слово “жить”!

Побуждая учащихся найти в тексте английское слово, мы способствуем формированию навыков соотнесения звукового и графического образа слова. Называя слово по-русски, мы проверяем знание слова и умение найти его графический образ. Самое главное при выполнении этих посильных для детей заданий - приучить к внимательному и осмысленному чтению.

Постепенно задания усложняются:

- Найдите и прочитайте все предложения со словом “can”

- Найдите в тексте предложение, в котором говорится о возрасте девочки (мальчика)

- Прочитайте названия животных, употребленные с неопределенным/определенным артиклем

- Прочитайте предложения, в которых говорится об одном животном или человеке!

Уже в 3,4 классах объем текстов увеличивается. И многие ученики чувствуют неуверенность в своих силах. На помощь приходят задания, предполагающие поисковое чтение.

Например,

- Find out who said…

- Complete the sentences…

- Find in the text Verbs in Past Simple!

**Слайд 3**

Начиная с 3 класса, работая с текстом, мы используем приём, который называется "БИНГО". Суть работы заключается в следующем. Учащиеся получают таблицы с определенными словами из текста. Прослушивают текст, когда встречают слово из таблицы, то отмечают его. Тот, кто отметил все слова, кричит "Бинго!". Эта работа способствует развитию навыков аудирования, просмотрового чтения и внимания.

**Слайд 4**

Следующий приём называется "Толстые и тонкие вопросы» или **“Q-flower”.** В английском языке существует 5 основных видов вопросов, которые мы изучаем, начиная с 3 класса.

**Слайд 5**

Это общие вопросы, специальные вопросы, вопрос к подлежащему, альтернативные и разделительные вопросы. **Мы отрабатываем** **умение задавать вопросы после прочтения текста, когда учащиеся должны задать "thin questions", требующие однозначных ответов и "thick questions", предполагающие объяснение и рассуждение.**

**Слайд 6**

**Мы записываем вопросы на доске и предлагаем ученикам ответить на ни**х. Еще как вариант **учащиеся сами записывают вопросы** (работая в группах или у доски). К концу 6 класса обучающиеся должны уметь составлять и отвечать на все 5 видов вопросов.

**Слайд 7**

Очень нравится ребятам составлять синквейны по разным темам. Данная работа начинается с 4 класса. Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме.

На уроках английского языка использование синквейна помогает **нам** решить множество образовательных задач. Обозначим лишь некоторые возможности данного приема.

**Слайд 8**

1**. Синквейн, как прием постановки темы урока.** При этом в начале урока дети видят на доске синквейн с пропущенной первой строкой и по содержанию других четырех строк пытаются сформулировать тему синквейна, соответственно и урока.

2. **Синквейн, как обобщение работы по тексту**. При этом наиболее эффективной представляется парная организация работы. Каждой паре дается 3-4 минуты для составления синквейна, после чего происходит обсуждение нескольких получившихся работ с последующим их объединением в один наиболее четкий синквейн. Впоследствии конечный вариант используется как опора для пересказа изученного текста.

3. **Синквейн, как способ проверки домашнего задания**. Здесь возможно организовать работу следующим образом: пока одни учащиеся отвечают на вопросы по тексту, другие – составляют по нему синквейн. Если текст предварительно не был прочитан, – стихотворение не получится, поскольку синквейн требует полного осмысления темы.

4. **Синквейн как закрепление вновь изученной лексики**. Учащимся предлагается в конце урока вспомнить, какие новые лексические единицы были изучены по теме. Получившуюся работу можно опять же использовать для составления краткого рассказа по теме.

**Слайд 9**

Следующий популярный приём – это "Кластер".

Суть этого метода заключается в выделение смысловых единиц текста и графическом их оформление в определенном порядке в виде грозди. В центре заголовок текста, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Каждое новое слово образует собой новое ядро, которое вызывает дальнейшие ассоциации. Таким образом, создаются ассоциативные цепочки. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

**Слайд 10**

Создание кластера вносит в учебу элементы игры. При обучении чтению в начальной школе **мы** **используем** кластер при группировке слов с определёнными звуками.

**Слайды 11-14**

В средних и старших классах кластер незаменим при работе с текстом. Можно использовать при введении нового материала, активизации употребления лексики в речи. Дети составляют кластеры по различным темам, например Country, Shops, Transport, Ways of travelling.

**Слайд 15**

Одним из методических приемов, который **мы часто используем** в старших классах, при работе с текстом, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме.

Этот метод позволяет образно продемонстрировать ход анализа **текста** через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

**Слайд 16**

«Рыбий скелет» состоит из 4 блоков информации:

головы, в которой обозначается вопрос или **проблема**;

косточек вверху (или справа), где фиксируются **причины** и основные понятия того или иного явления, проблемы;

косточек внизу (слева), **подтверждающих наличие тех или иных причин**;

хвоста, содержащего **выводы** и обобщения по вопросу.

**Слайд 17**

Мы применяем этот метод, начиная с 5 класса в упрощенном варианте. Например, ребята составляли «Фишбон» по теме «To be healthy». C одной стороны они выписывали из текста рекомендации о том что нужно делать, чтобы быть здоровым, а с другой - что нельзя. В конце вывод.

**Слайд 18**

Следующий приём работы с текстом называется «Мэтч» (Соотнеси).

Мы применяем его с 3 класса. Учащимся выдаётся листок с вопросами и ответами по тексту. Нужно соотнести вопросы с ответами и записать номер ответа в таблицу. Этот метод удобно применять для контроля понимания прочитанного в классе или в качестве домашнего задания.

**Слайд 19**

Технология «Window notes strategy» применяется в старших классах и в среднем звене. Обучая структуре написания письма личного характера или эссе, ученики заполняют таблицу, кратко ответив на вопросы.

**Слайд 20**

Эта работа может проходить поэтапно в ходе изучения определённой темы, а может в течение одного из заключительно-обобщающих уроков по теме. В результате такой работы ученики приобретают навык написания чётко структурированного, логичного и арументированного высказывания на заданную тему **или по тексту**.

**Слайд 21**

И последний приём, применяемый для контроля понимания текста – это «Кроссенс». Слово "кроссенс" означает "пересечение смыслов". Он представляет собой стандартное поле из девяти квадратов, в которые помещены изображения. Задача обучающихся – объяснить кроссенс, составить рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная - объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае - это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате. Таким образом, получается цепочка, завёрнутая «улиткой».

*Применение кроссенса возможно на любом этапе уроке:*

* при изучении нового материала: формулировки темы урока, постановки цели урока;*

* при закреплении и обобщении изученного материала;*

* проверки домашнего задания;*

* раскрытия информационного блока темы, поиск проблемы;*

* организация групповой работы.*

**Слайд 22-25**

На уроке «Festivals.Maslenitca and Pancake Day » в 5 классе обучающимся было предложено разгадать кроссенс Масленица и кроссенс Pancake Day. Используя тексты по темам из учебника, обучающиеся разгадали кроссенсы, повторили особенности этих зимних праздников, а также самые сильные ученики устно с опорой на картинки составили рассказ о Масленице и Pancake Day. Эта технология очень хорошо формирует коммуникативную, информационную и социальную компетенции.

**А сейчас на примере текста «Масленица», мы предлагаем вам мастер-класс по применению всех наших вышеизложенных приёмов. Слово Басаранович А.Ю.**

Слайд 26

**Заключение**

Таким образом, прорабатывая текст, используя наибольшее количество упражнений, можно смело утверждать, что чтение текстов на английском языке в огромной мере способствует расширению лексического запаса, умению понимать значения незнакомых слов из контекста, закреплению различных разделов грамматики, совершенствованию речевых навыков.

Кроме того, нельзя отрицать и воспитательный характер чтения: чтение повышает культуру человека, заставляя его задуматься над различными проблемами и аспектами нашей жизни.